廣潛研堂說文答問疏證

據敘周宣王太史籀箸大篆十五篇與古文或異秦兼天下丞相李斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇所謂小篆皆取史籀大篆或頗省改秦又興隸書以趣約易而古文由此絕亡新居攝大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文經此數變唐虞三代之逸文至是而存者無幾矣許君憂之乃有說文之作其曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又曰魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代古文皆自相似其詳可得略說及稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其用孔氏壁經爲主甚明故全篇體例篆文之外

別出古籀者卽所謂與古或異也別出小篆者卽所謂或頗省改也六朝以降不知說文本字之卽古文誤以爲小篆孫淵如氏已悉其非惜未闓發斯義不謂精審如段氏亦沿譌襲繆直以秦篆當之於許君存古本恉去之殊遠豈所謂涉獵者博多所牴牾與伯更一一疏糾其誤每立一義堅卓宏通匪惟善讀許書實段氏之諍臣也已君家小學冠絕南中若能盡發所藏別譔巨編緯以矜愼之思使許學毫無遺憾不更善之又善乎

同里從舅氏蒓齋黎庶昌題

六經之文或㠯聲同相假或㠯聲近相假或㠯聲轉相假或㠯
引伸義相假或㠯轉注義相假葢中古文字簡少又棼㛓之後
諸儒㠯口說相傳授未盡箸于竹帛故通叚者多喫皆合于六
書無鄉壁虛造之字後世孳乳日增偏旁戲㛓訓故亦異茲文
志稱漢興閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十字㠯為一
章凡五十五章并為倉頡篇其㝵三千三百字其後揚雄班固
所增訓纂凡一百三章㠯章六十字計之又㝵六千一百八十
字說文敘稱凡九千三百五十三文殆兼倉頡篇暨揚班所續
合而成書是文字至東漢始大備矣鄦書毋字各有㛓訓固不
能改羣經通叚之字㠯求合乎說文而義則空曉凡通叚字皆
有正字㠯㛓其訓必明其正而後通叚始可定也錢辛楣先生

廣雅書局栞

學精鄦書著說文荅問一篇載潛揅堂集中甘泉薛傳均爲之疏證承學之士知治說文始可治經小學經學相爲表裏不容偏廢其有功于洨長甚大唯一篇之中說或未諦江陰承先生培元廣之㠯補其闕自爲疏證然後知說文所有之字皆六蓺羣書所固有今則習用通叚而本義寖失正字反疑廢者不知其凡幾也原稾羼襍非先生所手定江陰陳君名慎爲先生再傳弟子重加編纂使卅錢先生書㠯傳庶幾治說文者之一助云光緒壬辰閏六月烝後學陽湖吳翊寅記

廣潛研堂說文答問疏證目錄

廣雅書局栞

廣潛研堂說文荅問疏證卷一

江陰承培元譔

周易

亯叩元亨利貞之亨乾

自來說亨者㠯鄉書亯字當之案亯獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之此今之享字也與饗異饗鄉飲酒禮也亯用也从亯自自古鼻字匃臭香亯所食也讀若庸今皆㠯為庸同陳琳東渠獵賦庸協陽韵古東庚韵聲相近俗讀致燊等字可證易注亨通也文言曰亨者嘉之會也自知香气之通也知香而會之嘉之會也唯嘉故可用元亯利貞四悳易之用也襲正相合亯亯古大通用而亨則㠯亯為俗亯為正也廣雅佗亭即亯

廣雅書局栞

之譌亯鄦作亭

逑卽同气相求之求乾卦文言

辵部逑斂取今譌聚也建首裘皮衣也古文作求象形二字鄦君分析甚明自唐人改經貪澀筆而僭求爲逑求家據有案取之義又因詩經僭逑爲仇仇讎也讎雙鳥乃匹配義今讎誤作讎讎應也非仇所有義而逑義益晦矣今斂取之取改聚聚義不可通要有妄人增入書曰旁求孱功又曰怨匹曰逑試問所引合斂取義乎夫方鳩孱功古文尚書也言正在勾聚人役庀具與功旁逑孱功今文尚書也旁方古通言正取人㠯共功也人部孱下卽引今文與此引求孱字又不相合非妄人所竄而何鄦書有一曰而無又曰且不曰怨耦而曰怨匹匹四丈也與全書皆相刺繆有是理乎好學深思者必能

咎之蓋求之又屢如莍求㮯求及圓器爲求今皆增旁以別

至索取之義自當以述爲正也

臸即至哉坤元之至 坤

至部臸到也从二至桒林从二木林从二水皆有益大之義

此到也當作益至也爾雅臸大也王氏經義述聞以臸爲即

至哉坤元之至鄭書無臸臸即臸之同字虞翻曰坤爲至晉

合坤離離爲日故晉从臸从日可證

嚳即初筮告之告 蒙

嚳急告之甚也从告从學省聲凡告之急義數義者皆以作

嚳爲正字告小牛觸人角末箸橫木以言告人也義雖相通

而有正俗之別

誎即不速之客之速（需）

誎餔旋促也餔日加申時食也言邀食而客晚至㠯言速之也左傳曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也即餔旋促之義禮經有作速夾有作𩙿（肅作）凩者皆誎之俗也速㵒也𩙿早敬也義皆與誎異

㢌即有孚窒之窒（訟）

广部㢌礙止也穴部窒塞也如懲忿窒欲詩穹窒熏鼠爲塞（者）者从之論語果敢而窒謂強敢任事而多礙止也此夾言雖孚而中有礙止也皆㠯㢌爲正字

（𢼍）䧿田有禽之禽（師）

𢼍持也讀若禽釋文云禽本作擒獲也擒俗夾作捦廣雅捦

持也擒捦皆鄦書所無左傳收禽挾囚多遺秦禽皆㠯作[illegible]

爲正字

俌卽比輔也之輔（比）

人部俌助也（各本作輔也淺人所改也鄦書俌輔不同義）是俌助正字輔車輻輳也古雖通用而各有媾訓凡輔相輔弼皆㠯俌爲正

𠭥卽謙尊而光之尊（謙）

𠭥減也爲禮記撙節㨨（今作退讓）之正字易曰尊而光猶言㟄而大也（光大也）與下卑而不可踰同義孔沖遠解彖傳及繫辭𢍜後異訓葢誤㠯尊與卑爲對文故義不可通不知古𠭥字多假尊爲之如儒行尊讓有如此鄉猷酒義所㠯致尊讓及尊讓則不爭尊與讓義相同謂謙退也王氏經義述聞辦甚

詳唯㠯縛傳當剸字雖本荀子要皆俗字也鄭書縛蔑貉中女子無袴㠯帛爲脛空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕傳聚也皆非役攘義

莔卽蔑貞凶之蔑刹

莔不日也不日猶言無日謂至近也馬融注蔑無也鄭云蔑目無精也从戍从苜苜目不正也戍人勞苦目無精也又𡕥爲凡無之偁虞翻注滅也王肅注削也不㝵主名故有多方測說莔貞凶者不日貞凶猶左傳云禍至之無日也餘見經滯楬棃

毌卽貫魚之貫刹

毌穿物持之也从一橫毌象形凡貫訓穿者㠯毌爲正字貫錢貝之毌者也凡錢緡字从之

家卽不能遂之遂 大壯

家从意也从八豕聲遂亾也从辵家聲義本相異今有遂無家遂因兼有二義凡用爲順逆義者皆㠯家爲正字論語遂事不諫已往之事也則爲亾義又叚是遂正義

夰卽受茲介福之介 晉

大部夰大也八部介畫也从人从八八分也人各有畍也二義截然不同今有介無夰傳寫失之也虞翻注介大也義正合詩攸介攸止介爾景福傳皆訓大箋訓助失之襄二十八年左傳賢介弟哀十四年傳介麋杜注皆曰大孟子不以三公易其介趙注訓大皆當作夰爲正字如介于石偏介之關爲閒隔義者㠯介爲正

謇卽王臣蹇蹇之蹇蹇

易蹇蹇有兩義其作犇走巡事者當作赽赽走皃其作直言者當作訐訐諍語訐訐也離騷曰謇謇爲忠晉書引易亦作謇謇字鄦書所無蓋卽訐之俗體蹇跛也非易義

乇卽甲坼之坼解

乇艸葉也叒采上毌讀亻下有棍讀丨一地也象形甲象戴莩乇象初稊葉形馬融陸績坼作宅宅卽乇之譌也今作坼鄦書作㡿裂也㮚㡿莩而出吕義相通

頯卽壯于頄之頄夬

頁部頯權也頄頯也義不相同鄭本作頯面權也又曰夾面也翟注頰間骨也義皆與鄦同而字作頄者如馗从九聲音

夾同頯古尢支合韵也頄俗字頯正字或云頯从九頯之俗字也

橐卽包有魚之包姤

橐部橐橐張大皃从橐省缶聲古缶讀若庖 石鼓文曰其魚隹可隹鱮隹鯉可㠯橐之隹楊及柳是包魚叟猶作橐魚也易釋文云包鄭作庖苟作胞虞云讀爲白茅苞之之苞字各不同

勹部勹裹義正與虞同也說文勹裹也象人曲身形苞艸木始萌𦬇孚也

黍卽來徐徐之徐困

黍二余也讀與余同余語之舒也爲舒緩之義徐安行也義夾稍同故可借用子夏本徐作荼王子邕本作余益卽黍之

譌也

瑒卽不喪匕鬯之鬯（震）

瑒祼圭尺二寸有瓚（瓚當作濽）㠯祀宗廟者也鬯秬釀合㠯鬱艸芬芳用㠯降神从米在凵（器也）中匕㠯扱之是鬯者酒也瑒所㠯盛鬯之圭也震爲長子主器匕瑒皆祭器也㠯其盛鬯之器經傳故俗鬯爲之其實酒爲鬯器爲瑒如玉鬯鬯圭皆當㠯瑒爲正字瓚三玉二石之傿祼圭之瓚當作濽濽水部濽㠯汙灑（汎也謂㠯水著人也）人也一曰圭中勺也（勺所㠯灑酒之口也各本譌水中人）卽謂瑒圭之勺

胂卽列其貴之貴（[illegible]）

胂夾脊肉也馬融王弼易注同鄭作膴義亦同今之貴蒸膴

之譌也（說本作夤夕又譌夕）夤敬惕也與經義不合荀爽作裂其腎（注互卦坎為腎）京房作裂其朋（脢也）義各異也列當作裂為正鄭書無臏𨱗即喪其資斧之資（旅）

金部𨱗利也从金朿聲讀若齊旅與二卦子夏及眾家注資皆作齊齊利也是齊為俗字𨱗為正字也張晏易注齊斧黃戉斧也莽王莽傳司徒王尋宿霸昌廄亡其黃戉其士房揚哭曰此所謂喪其齊斧也應劭注齊利也亡利斧言無以復斷斬也則齊斧所以供旅人析薪之用漢人用齊斧如史記荊燕吳敘傳曰雖戒東南終用齊斧後漢書杜喬傳陳齊斧而人靡畏義皆相同皆當以𨱗為正字今作資斧即朿聲之轉但解為資財失古義矣（蓋由資𨱗之譌）齊禾采吐秀上平也非此

義

廴㞋卽引而伸之之引伸 繫辭上

又部㞋引也人部伸欠今作屈非鄉義屈無尾屈㬎也曲伸義鄉用詘詘之詘伸从人人亭也

也申篆作申神也自申束也从臼持丨敒理也字各一義則

申爲十二枝之名又爲約束之義如申之以盟誓以誓言相

約束也凡整齊義亦从之伸爲人之欠伸故又用爲詘伸或

俗信爲之信圭卽以人身言也敒訓爲理如申嚴百制申飭

申治皆以敒爲正字㞋引也引張弓也義與廴長行也从彳㞋而長之

同漢隸寫作引今亦有引無廴凡㞋短小物使長大皆當以

廴爲正也廴猶延也故有加增義重巽申命自天申之乃申

爾服皆作㞋爲正今混用無辨敒㞋二字幷經傳亦少見

嘖即探賾之賾 繫辭上

鄦書無賾口部嘖大嘑也或作謮定四年左傳嘖有煩言疏以嘖爲煩微忿爭又引易見天下之賾謂賾爲至賾之義是易本或作嘖也賾乃嘖之俗體耳嘖蓋語言煩微之皃即大嘑之又覆意

傷即交易而退之易 繫辭下

人部傷輕也一曰交傷公羊莊十三年傳何以不曰易也何注交易也交易者以彼易此之偁易乃蜥易象形字凡交易義皆當以傷爲正字易爲通俗字輕也一義如左傳貴貨易土杜注輕也及易覲篇易心易皆是字當作傷至慢易字又當作敡敡侮也今經傳無傷敡字易字乃兼有四義

㹜卽雷風不相悖之悖（說卦傳）

㹜（隸作狒）犬弗戾也弗戾屰而不順也又叚爲背戾之偁凡建諸天地而不悖及悖繆悖逆皆㠯㹜爲正誖亂也古作䛔亦作悖悖屰悖敓字从之義亦可通用

右易二十五條

書經

嗞卽下民其咨之咨（堯典）

嗞𧮫也咨謀事也二字義各別古㠯同聲假用今有咨無嗞咨家兼有二義怨咨咨𧮫皆當㠯嗞爲正

屰卽從逆凶之逆（大禹謨）

屰不順也从干下凵逆之也（凵張口也讀若犯）逆迎也古義𢧵嗞爲

二經傳㠯同聲俗用令家有逆無屰而逆兼二義犯順字㠯屰爲正論語不逆詐逆字迎也周禮左傳逆勞往逆逆女皆逆正義

瓔瑿即戛擊鳴球之戛擊皋陶謨

玉部瓔瑿聯文瓔玉也讀若柔瑿玉也讀若鬲玉下皆云聲字葢古文尚書字也孔安國定本作戛擊與下搏拊一例此形其聲也柔鬲戛擊皆一聲之轉也

屵即祖乙圮于耿之圮商書序

屵河水毀岸也亦作屵屵部圮覆也引書方命圮族圮族猶云覆宗義亦相近而有人物之分爾雅釋詁音義岸毀曰圮亦當作屵爲正

葳嗅即起穢自臭之穢臭盤庚

葳蕪也穢即葳之俗體鄭書無穢嗅爲气也俗大作臭鄭無臭會丞

嗅而知其跡者犬也故从犬自鼻也義與齅略同齅者以鼻吸

气臭者物之气香嗅兼言胡臭亶時香也嗅則气之惡者也

殘哉即暫遇姦宄之暫遇盤庚

暫不久也遇逢也皆非書義殘賊也孟子賊義者謂之殘哉禁也當作累臭

也一曰樂器形如伏虎哉以禁樂言樂器則禁義已在其中

不當更以一曰別之禁也二字必後人所改原本當云彊㚒

也其義即取形如伏虎爲言詩曰不㚒彊禦也韓奕濫碑禦字

有作圉遊坐也作衙行兒作圉囮閉作哉者圉衙圉禦皆非正義哉

則正字也蓋書本借禺爲之禺母猴之屬从鬼頭獸迭猴之

為欺狡詐飾變因用以譬狡詐之人故莊荀淮南諸書有佁
儗佁儗者大皆非儗儗正義皆俗字也書義以佁儗為正佁
儗為俗喻義皆可通其餘則為同聲之俗也
䖵即毋俾易種于茲邑之易 盤庚
䖵蛇螫毒長也易蜥易也 犬蛇 也故相通俗毋俾易種于茲邑
者毋使毒種于茲新邑也釋文曰易如字又以豉反今以變
易輕易言之二義俱不可通孔傳亾而書義晦偄賢䁂謂為
偄賢腸別字破句䁂誤不尟
爯即稱爾戈之稱 牧誓
爯并舉也从爪从冓省偁揚也稱銓也稱為以權衡物之名
偁者以言舉人也左傳曰禹偁善人偁之正義也爯手舉物

也詩曰稱彼兕觥禮曰稱舉皆當以爯爲正字

顥即汨陳五行之汨 洪範

顥眛冓也眛冓闇昧于冓事也从頁从㬎㬎从巛从日水流也篆文作汨从川从水同意也今鄦書爲大徐汨陳當作分列二部非是汨陳敶者眛敵五行之次敍也以作顥爲正字書逸篇有汨作作治也順水之流而治之則汨爲正字又汨从日从羅江名讀與㬎異

㣎即爲王穆卜之穆 金縢

㣎細文也从彡从㝔省久屢爲微美之義穆禾之細者古以同聲通借㣎卜細心卜問也凡言昭穆昭當作佋見人部父爲佋子爲㣎子小于父也故子姓亦曰㣎穆行細行也穆嘫宎思細思也穆穆文王無斁不美也皆以作㣎爲正有借穆爲𥡴美也

者於穆淸廟於穆不已是也有假穆爲睦者四門穆穆穆如淸風和也是也有假穆爲繆者周穆王秦穆公是也穆古文作𥠻穆如淸風遂王子侯表引詩作敫敹之誘也今有穆無𥠻失古義矣

曾卽史乃冊祝之冊金縢

曾冊告也从冊从曰冊符命也諸侯進受于王者象其札簡也一長一短中有二編之形是冊者簡也古文假策馬箠也爲之

曾者謂曰冊書意指敎令告神及諸臣也義有物與事之別今有冊無曾冊兼二義與典敟同見潛研堂

品卽用顧畏于民嵒之嵒召誥

品部嵒多言也从品相聯讀與聶同困學紀聞大引此嵒爲

嵒乃喦之譌謂書義猶言民之多言亦可畏也蓋岩嵒本一聲之轉後人不解乃于石部闌入嵒字訓爲磛嵒引書此語殊不可通

敵卽杜乃擭之杜 來哲

敵閉也讀若杜閉塞義吕敵爲正字杜木名古吕同聲俗用

右書十二條

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷一

廣潛研堂說文答問疏證卷二

江陰承培元譔

詩經

𧰼卽螽斯羽𧰼𧰼兮之𧰼國風周南螽斯

𧰼𧰼盛也汝南曰䖵盛爲𧰼與毛傳義同𧰼臧無書無藏

非此義古吕同聲借用卽臧通用也

舄卽雒鵲有巢之鵲召南鵲巢

舄作巢知太歲所在鳥也象形亦作雒隸變作鵲今用舄爲

屐名屐名本作屩與舄同聲借用今舄據有屩義而正義晦

矣

肯卽彼之僮僮之僮采蘩

肻幬隸作幬禪帳也帳之像从冃也重覆㞢象其飾此詩僮僮字狀服容之盛被當指被服爲言肻字有二義㠯其外言小爾雅曰襘褕謂之童容童童𪇆盛皃也今俗作幢鄦無㠯其內言鄦于輓下曰履肻梲下曰欒木肻甲下曰頭肻今皆譌空俗作腔鄦無此㠯外言也被當爲帔俗字巾部弘髮謂帬爲帔毛傳被首飾僮僮竦敬也則㠯被爲髲髲卽追師所謂編也髲編髮爲之與肻肻義不合王氏經義述聞宗毛說大未爲碻葢被卽偕老詩所云褖服褖衣飾也僮僮卽襩襩禔禔卽委委佗佗衣皃皃也當㠯肻肻爲正字僮未冠者之偁非詩義童又僮之俗也

薲卽于以采蘋之蘋采蘋

薲大蓱也鄦書有薲無蘋

籧卽維筐及筥之筥 采蘋

籧飤牛器也方曰匡圜曰籧凡筐筥竝言皆㠯作籧爲正字

月令作籧籧篨牀竹席也義與籧又異說者或㠯爲籧篨非

也曲借苗之蠶薄植借槌之蠶槌籧筐則采桑器也筥箱也盛飯

器與筶盧之筶義同

㓡卽勿翦勿伐之翦 甘棠

刀部㓡隸作前齊斷也是㠯刀斷物之偁因㠯爲裁衣刀之名

歬不行而進也从止从舟因㠯爲歬後之偁翦篆作𦐒从羽从

歬聲羽初生齊皃也一曰矢羽因㠯爲齊義翦商毛傳齊也今用前

爲歬後字用翦爲裁㓡字而歬字廢古義淪矣爲辨制字之

原如此

鞹即芺芊之革之革 芺芊

鞹䩵裏也从䩵高聲讀若擊毛傳曰皮膚也䩵吕毛爲表吕膚爲裏義正同革去毛皮也非此詩義吕同聲假用

某即摽有梅之梅 摽有梅

某酸果也从木从甘酸者甘之變味故从甘梅枏也木之大者義本不同今酸果字皆假梅爲之而用某爲誰某義失制字之本矣摽㕚受之假

熲即耿耿不寐之耿 邶柏舟

熲驚也毛傳耿耿猶儆儆義大通耿耳箸于頰也一曰光也皆非詩義或云當作憬憬非鄦書原有之字故系末

恂即于嗟洵兮之洵 擊鼓

恂信心也凡洵美且都洵訏且樂與信通用者皆㠯恂爲正字洵水自過出者也各本譌卷水中也今依爾雅正非詩義㠯同聲假借文洵遠也本亦作詗鄉書言部無詢書詢謀僉同詩周原試詢皆當作訊亦作詷爲正字詗乃詷之譌也潛研堂㠯詗字同當詷之非是又兮部䍜驚詞亦作𠋫義亦可通

鸝卽䴡離之子之䴡旄丘

䴡鳥少美長醜者曰䴡離離䴡離也今說文篇下曰黃倉庚也乃後人所改隹部鵹黃也乃倉庚之名一曰楚雀一曰鶹一名一乃鳥名正字䴡止也㠯同聲假借

㢊卽新臺有洒之洒新臺

屵部㠑高也隸省作崔錯于山部補崔非是毛傳曰高峻也義正合洒㵣也非詩義乃聲近之假借也爾雅釋丘望厓洒而高岸夷上

洒下不濡此二洒大皆崖之俗也李叔然注洒附也鄦云附

陵也陵洒大雙聲

襁褓即委委佗佗之委委 鄭君子偕老

此韓詩毛詩皆同鄦書衣部褓重衣皃引爾雅曰褓褓它它

今爾雅作委委佗佗後人不知而欲混吕釋訓之傷傷洄洄

當之後人又吕爾雅無此語取潛夫論之佪佪僓僓改它它

爲禮禮家至義不可通釋文委諸儒本作褘褘舍人引詩大作

褘而于洄下云或作褓大必誤爲到置委委佗佗本形衣服

之盛吕褓褓爲正字佗釋文舍人引詩作它鄦當與同褓鄦

書無又見引經證例

倓即掞之以口之掞 定之方中

從左右兩視也是橋度正義說文雖有挨後人所增辨見經

滯揭槷

姓即星言夙駕之星定之方中

姓雨而夜除星見也俗作晴魯書無古或借精為之史記天精

而見景星漢書作暒啈大姓之俗體也韓詩說星精也義大

同星姓呂音義相近通用

蔄即言采其蝱之蝱載馳

蔄貝母也與毛傳同釋文又韵會引說文曰艸㾕蛇毒者皃

今本後人所改蝱蝱人飛蟲俗作蚊非艸名乃同聲假字

瑳即如切如磋之磋衛淇澳

瑳瑳無瑳玉部瑳大徐有小徐無今表文立補入大夬皃非瑳原本瑳

𥓀麥也言𥓀麥爲麪是𡗕細磨之義又鄦書瓦部𤭛瑳垢瓦石詩所謂磋卽鄦書所云𤭛也

𩕢卽頎人𢻫𢻫之𢻫 頎人

𩕢顙高也又𡕥爲高義傳曰𢻫𢻫猶頎頎長皃是𡗕㠯𩕢爲正字也𢻫𢻫也非詩義

𠪚卽𠂢帶悸兮之悸 芄蘭

𠪚𧭈身有所承也毛傳曰𠂢其紳帶悸悸然有卪度也𠪚義正相合悸心動也非詩義𠪚卽夾昜几几之正字謂𧭈身有卪度也今鄦書後人于讀若下刪去几字又改𠪚爲己淆混極矣𠂢艸木𠌶葉下𠂢也𠌶遠𨑃也陘危也今隸書㠯𠌶當𠂢㠯陘當𠌶皆失古義

嗂郎君子陶陶之陶 王君子陽陽

嗂喜也與毛傳義同禮記人喜則斯陶或作猶皆嗂之俗也陶陶遂遂和豫順適之皃亦作嗂爲正陶丘名爾雅再成猶重也曰陶丘非此詩義

遷郎將其來施施之施 上中有麻

遷行聲也一曰不行皃讀若敷 哆入聲正與嗟麻韵 石鼓文其來遷遷與詩語合施旗皃 古讀蛇平聲 㠯同聲俗用

駖驂郎駟介麃麃之介麃 鄭清人

駖馬尾結也謂編馬尾爲髮防蹇礙也驫馬衆多也是此詩正字鄭箋㠯介爲甲役人依鄭改毛家鑄大鍇馬荏韝無所爲甲也凡言介馬介皆駖之俗字也介畫也麃賣屬皆㠯同

聲俗碩人詩朱幩鑣鑣又俗鑣爲驫餘見經滯楬藥

雖即弋言加之之弋女日雞鳴

雖繁䠶飛鳥也是䠶鳥正字弋槷也象形乃槷弋正字亦作

杙古㠯聲同相俗

𡑞即在城闕兮之闕子衿

𡑞城𡑞處也古者城𡑞其南方謂之𡑞讀若拔物爲投引是

正字闕門觀也是通俗字

還即子之還兮之還齊還

還疾也毛傳便捷皃義正合還復也㠯同聲俗用

屡即載驅薄薄之薄載驅

屡行屡屡也从夊从屍省讀若僕是行不止息之義爲此詩

正字薄林薄也一曰蠶茁也非詩義說見經滯楬櫫

諫即是以爲刺之刺 葛屨

諫數諫也是譏諷正字刺直傷也爲此詩俗字今經傳皆用刺爲諫

僇即聊以行國之聊 園有桃

僇凝行僇僇也一曰且也或作憀 今列人心二部後人所分 經傳俗[illegible]姑爲之 且義正字聊耳鳴也義與僇異經傳俗聊爲僇而聊之正義嘐矣憀亦賴也無憀無俚無賴也

盬即王事靡盬之盬 唐鴇羽

盬器之燗而堅固者靡盬不堅固也毛傳曰不攻致又曰不堅固語異義同皆聯不字言之說見經滯楬櫫

鷐卽晨風之晨 秦晨風

鷐風鸇也鳥名正字晨與䢅同房星名義與晨別晨早昧爽

也爲早晨正字今隸書無別

䮾卽駪駪征夫之駪 小雅皇皇者華

䮾衆盛也引逸周書䮾疑沮事今䮾譌駪毛傳曰駪駪衆多

皃義正合駪本無書所無鍇本舊無可證

惷卽蠢爾蠻荊之蠢 采芑

惷亂也引左傳王室日惷惷焉今傳文亦作蠢詩意言衛逞

亂之蠻荊乃敢與大邦爲敵也蠢爲正字蠢蟲動也呂義通

偕

𧮫卽四牡奕奕之奕 車攻大雅韓奕

𩦺馬行徐而疾也引詩四牡𩦺𩦺今鄦書有𩦺無𩦺𩦺注曰

馬行徐而疾則與𩦺同葢徐氏兄弟疏于聲韻不辨詩𩦺𩦺奕奕爲平入一音因改入𩦺下欲以當詩四牡蹻蹻不知鄦書四牡蹻蹻其馬蹻蹻作驍驍下引詩驍驍壯馬也可證今本驍下無之而見於陸元朗釋文𩦺字則廣韻集韻類篇皆引說文云云可證今特正之段大令玉裁辨巳詳

𣄠郎悠悠旆旌之悠車攻

𣄠旌旗之游也是此詩正字悠憂也是慽乎悠乎正字攸行水也又叚爲長義

麎郎其祁孔有之祁吉日

麎牡麋也爾雅曰麋牡麔牝麎鄦牝牡互易以秦風奉時辰

大麀之借牡證之則鄭說爲是鄭箋云祁當作麎古支眞合韵如

振恆鄭引作褚恆可證祁借字也周禮大司馬注借愼爲麎

㥸即不可弭忘之弭 沔水

心部㥸厲也一曰止也讀若沔毛傳弭止也是㥸爲正字凡

左傳弭兵弭惡國語弭謗皆當㠯㥸爲正弭弓無緣者㠯同

聲借鄭云厲者乃今用彌爲加甚之詞也周禮眡祲七曰彌

司農曰白虹彌天猶厲天也晉語守學彌惇大當作㥸

儃即祈父亶不聽之亶 祈父

人部儃何也 說鄭書者或謂儃爲亶同字非是 亶不聽何不聽也又亶其嘫

乎何其嘫也亶疾多藏何唯多藏也胡臭亶時何香何時也

傳箋皆訓誠訓信皆誤㠯亶之正義爲訓也亶鄭云多穀也

从亩與㐭同旦聲又屢爲多爲厚

㲉㯡即㭼之櫜橐之㭼橐斯干

㲉椎毄物也或作㲉㭼皆同字令列殳攴木三部後人所分㯡㭼隸作㭼聲也各本奪聲字皆此詩正字㭼或俗用爲毄毄宮刑也櫜囊有底者非此詩義

翱即如鳥斯革之革斯干

翱翅也翅翼也與毛傳翼也正同革同聲俗字也韓詩作勒即翱之譌

㵘即噦噦其冥之噦斯干

㵘空大也㵘㵘其冥高廣而𥧌窒也箋云猶煟煟字非𩙿非書所有義噦气㝵也亦非詩義餘見經濰揭㯉

[犭昜]卽其耳溼溼之溼　無羊

[犭昜]犬張耳皃毛傳溼牛齝俗作呞動耳皃[犭昜][犭昜]偕犬形牛也[犭昜]為正字溼葢唐人所改訓為亢澤皃非古義也

訄卽執我仇仇之仇　正月

訄吕言相迫也从言九聲讀若上毛傳仇仇猶謷謷也義正相合仇讎也非此義韓詩作扏扏鄦書無扏

題卽題彼脊令之題　小宛

題顯見也毛傳視也鄭箋睇也葢古本作題傳寫譌題也題頟也非此詩之義脊令鄦書作䳭鴒一聲之轉

九卽歸飛提提之提　小弁

九鳥之短羽飛九九也象形讀若殊又羽部翁羽盛皃皆可

爲此詩正字提絜也㠯同聲俗

𨑘卽雜足伎伎之伎小弁

䵹緣大木也一日行皃玉篇引詩作䵹是正字伎與也乃鞫

人伎忒正字

捲卽無拳無勇之拳巧言

捲气勢也引國語有捲勇今國語夫作拳拳手也義別㠯聲

通俗今用捲爲收卪部卷厀曲也是卷曲正字今夫作拳系部絭

㠯繩纏臂也是收絭正字今用字不合古訓昧造字之原矣

憍侃卽驕人好好之驕好巷伯

爾雅旭旭蹻蹻憍也郭注小人得志憍蹇皃邢疏郭氏讀旭

旭爲好好詩驕人好好也郭氏見詩好好必侚偕旭旭㬈旭

爲日旦出皃義大難通鄦書尣部𡯂行不正也讀若矐正與

憍蹇義合說見經滯揭櫫

㝖即哆兮侈兮之哆 卷伯

多部㝖厚脣皃大東詩維南有箕載翕其舌即厚脣皃也哆

益㝖之或體後人分入口部非是辨見經滯揭櫫

㝣即契契寤嘆之契 大東

㝣靜也靜者宋也㝣㝣猶言宋宋也毛傳曰憂苦也義大同

是正字鄦書靜審也審細督也竫亭安也安義吕佀竫爲正

启即東有啟明之啟 大東

启開也啟启敎也爲不憤不啟正字凡開發義皆吕佀启爲

正字

竭卽西柄之揭之揭 大東

竭負舉也爲標緹之皃禮五行之動迭相竭也 注猶負戴也 負爲正字其佗如葭菼揭揭及國策揭其劒㕑揭𪗋寒 淮南說林正作㕑竭𪗋寒 皆當㠯竭爲正字揭舉衣也乃淺則揭正字今隸書用揭爲竭用竭爲渴 水盡也周禮渴澤爲正字 用渴爲㵣皆非古義

嵏卽旣齊旣稷之稷 楚茨

嵏治稼嵏嵏進也又屢爲急于治事義毛傳稷疾也是嵏爲正稷爲俗也稷齋也五穀之長

𡠆卽䟺𨇆蹐蹐之蹐 楚茨

𡠆齊也毛傳蹐蹐炊㸑有容也是爲整齊之意𡠆爲正字蹐長脛行皃衛有石碏碏蹐之謁其人長脛㠯蹐名之如名耳

名毁肩名重耳皆是所謂類命爲象也唐韵呂磶訓敬正涉詩語可見磶之本爲踖矣鼎臣無識竄入石部

迹遻即獻酬交錯之交錯（楚茨）

迹遻會合也爲徃來迭襍之皃經傳皆借交錯爲之交脛相交象形字錯金涂也非此義

莝餗即摧之秣之之摧秣（鴛鴦）

莝斬芻也餗飤馬穀也（鄭無秣即餗之俗字）皆茹馬正字摧擠也非詩義乃聲轉相借

奄即錫爾純嘏之純（賓之初筵）

奄大也與毛傳合爲正字純絲也是借字左傳隱元年純孝疏純孝純臣猶言大孝大忠也古義本作奄可見凡詩異言

純椒鼎文作屯吕及時純熙矣文王之德之純皆吕乍忝爲正

𣪠𠬝卽賓載手仇之載仇 賓之初筵

𣪠設食也从𠃨从食才聲讀若載石鼓文吕𣪠爲具詞廣雅曰𣪠詞也蓋古義也載乘也是从車正義而與𣪠同用爲具詞古相通也㪔挹也與毛傳義合㪔仇吕聲轉相俗古尤虞通韵如浮从孚聲屢从婁聲皆可證

䶡卽福祿膍之之膍 采菽

䶡䶡齊引气自畀者也故入屢爲𧯞爲厚義毛傳膍厚也當吕乍䶡爲正字膍牛百葉也周禮脾析鄭司農云脾析牛百葉也脾卽膍字之俗百葉者謂薄如葉碎切之廣雅云百葉謂之膍非此詩義

幣卽敘帶而厲之厲 都人士

幣帛餘也此字各本譌前唯聚傳本有臣鍇案國語曰戎車待游車之前案齊語作載韋昭注引說文敘餘也魏都賦秦餘徒幣李善注引國語爲證是鄉書原本作幣鉉本譌前而小徐本不譌也今之譌乃張次立妄改耳毛傳厲帶之敘者鄭箋發之下敘者曰厲當作裂裂𠛱同義謂用餘帛以飾鞶帶下敘也厲旱石也乃俗字又內則刀礪兩見礪亦當作裂蓋俗或作礪而又沿譌爲礪也不然砥磨之石未聞可以作佩者

頒卽牂羊墳首之墳 哲華

頒大頭也是正字墳丘也又叚爲大義是通俗字頒大徐譌

類小徐本不誤爲張次立改誤小徐注可證

趣卽來朝走馬之走大雅緜

趣疾走也鄭箋言辟惡早且疾也凡言走之疾速者皆㠯趣爲正字玉篇引詩正作趣馬蓋古本也

栔卽爰契我龜之契緜

栔刻也契大約也㠯刀栔其旁故曰契是契者刻而分開之契約券也毛傳契開也周禮太卜掌開龜之兆簭氏共燋契㠯待卜注契開龜鑿也又云契㠯授卜師則開也二契字亦當作栔

貤卽施于孫子之施皇矣

貤重次弟物也毛傳曰施延也延爲重遞之意貤亦次弟相

承申經之義與傳義正合施旗皃目同聲借

鞕卽匪棘其欲之棘　文王有聲

鞕急也毛傳云急也義同禮器引作匪革其猶義大同鞕正字棘革皆借字也

極卽恆之秬秠之恆　生民

極竟也古文作亙毛傳曰徧也竟與徧同爲滿意恆長也目聲近古通用

臬卽或簸或蹂之蹂　生民

臬舂糗也謂目米舂粉舂粉必先目水潤米也康成注糗餌云糗者擣粉司農注糗熬米豆也鄭說與司農同故米部糗曰熬米麥也臬爲擣粉鄭箋潤之也則目蹂爲糗之俗蹂獸

迷也非詩義

糅卽釋之叜叜之釋 生民

釋淅米也今本釋乃傳寫之譌釋解也非詩義叜亦吕作溲爲正溲浸渶也

弴卽敦弓旣堅之敦 行葦

弴畫弓也傳箋吕爲彫弓義通敦葢卽弴之譌也古敦彫亦雙聲通俗如敦琢其旅是也故毛鄭亦吕敦爲彫而鄭書則自有正字說又見經滯楬櫫

𢽈卽𠩺衠女士之釐 旣醉

𢽈引也毛傳釐予也謂引而畀之也𢽈正字釐家福也通俗字

宓即止旅乃密之密 公劉

宓安也與毛傳義同又夙夜基命宥密毛亦訓密皆㠯作宓為正字密山如堂者又叚為宓隱義乃不類密正字

镾即俾爾彌爾性之彌 卷阿

長部镾久長也與毛傳義合鄉書無镾唯弓部彌弛弓也彌蓋即彌之渻文與詩義不合而隸書有彌無镾此亦篆隸之變失古義者

隓即無縱詭隨之隨 民勞

隓相毀也傳云詭人之善隨人之惡此非毛公原本詭人之善語亦不慎當作詭吕人之善毀為惡也是詭隓者毀善為惡也自唐人改隓為隨并傳亦改之所宜亟正者也

悹卽㢜聖管管之管 板

悹悹也毛傳管管無所依也悹悹悹悹無依之皃也是正字管樂器㠯同聲俗

𤐫卽老夫灌灌之灌 板

矔目多精也 情精說 諠州謂矔曰口矔方言曰轉目顧視曰矔

毛傳灌灌猶款款也款款與轉目顧視之意春悹義合灌洪也非此詩之義或㠯衛雅懽懽爲灌灌懽懽喜也亦與詩意不合

侉㦻卽無爲夸毗之夸毗 板

侉惰也惰懖也或从扌作㦻皆爲㦻气㦻怠之詞衛雅曰㦻柔義正合夸脅也毗毗臍也非詩義

㚇卽𦠆民孔易之𦠆 板

羑進善也謂㠯善導人也又天之牖民韓詩外傳及樂記引
皆作誘論語曰善誘人儀禮曰誘射此牖誘皆㠯作羑爲正
𧦝相誠訏也誠訏㠯言相招也亦作誘又作誦詩吉士誘之
禮知誘于外爲正字

灊即如沸如羹之沸 蕩

灊涫也沸滭沸泉聲也義別今經傳皆俗沸爲灊沸𧰼兼有
二義

𥠻即本實先撥之撥 蕩

𥠻治黍禾尗下潰葉也又屢爲殨敗義毛傳曰絕也義與𥠻
通曲禮曰衣毋撥撥猶𢿱也 注曰發揚兒失之 淮南齊俗訓披斷撥檖
謂治去之也皆㠯作𥠻爲正字撥理也撥𢿱正字又案列女

傳引作木實先敗

㮞倞即無競維人之無競抑

㮞豐也从林从大卌卌或己爲規模字謂即橅也一曰數之積也謂四十積數也又屢爲大義如無念爾祖則無膴仕厚也皆大義也或皆字釋爲無大或己爲語詞皆失之有㮞字入亾部从亾㮞聲徵噭異義自隸書㮞𣡽不分㮞義家覯凡經傳之異於有無義者己大義釋之皆可通也倞彊也競彊語也義可通用而有爭言之別如秉心無大也競執競䓝王皆己倞爲正字又諒彼䓝王語同執競諒即倞之譌也

炁即亦忥之僾之僾桑柔

炁隸作先欷食气㐬不得息也毛傳曰唈也鄭箋曰唈噭如

鄉瘀風不能息也義正合鄦書無㠯心部悒不安也大中心

抑鬱气不舒展之詞倭仿佛也非詩義

麌即麌鹿噳噳之麌韓奕

麌侣鹿而大者蓋古作麌故傳曰麌本詩麌鹿與魴鱮爲

對文皆㠯二物竝舉不應作麀麀牝鹿之偁

讃即無不讃止之讃名旻

言部讃中止反止也讃若捷反止則不靖敵義也今譌止也司馬遷曰師多則民

讃讃止今大譌止文選魏都賦注引大譌作賦語諑繹也本部訌引詩蟊賊內訌訌

讃也毛傳讃敵也與潰潰回遹句同則皆當作讃也經典潰

有三義今混而不辨潰漏也乃旁淺義左氏文三季傳凡民

逃其上曰潰爲正字殨爛也周禮瘍醫腫瘍潰瘍當作殨也

其說亦皆誤依作說

㫳即其不震動之震 周頌時邁

㫳驚也震動歷振物者也震㠯驚物經傳曰震動或言振動

皆爲驚義則皆㠯作㫳爲正字震爲俗字

癹坺即駿發爾私之駿發 噫嘻

癹行速癹癹也駿且馬之俗坺治土也臿土曰坺發發然也

詩言速治爾私田也癹坺正字駿發俗字癹詩多用駿如駿

犇在廟大徐作癹坺或作垡故箋云伐也又艸部茇下云春

艸根枯引之而發土曰坺

億即萬億及秭之億 豐年

億滿也一日十萬日億楚茨詩我倉既盈我庾維億盈億諧

文皆滿也毛傳曰萬萬曰億則呂盈億皆爲數名也豐季傳數萬至萬曰億與楚茨傳同鄭箋則云十萬曰億此大小數之分也十萬小數古說也萬萬大數今說也鄭書無億人部億安也左傳不能其億同尻相安也今讀其爲恭非是

彫虘卽敦琢其旅之敦旅有客

彫琢文也虘𨚗同虘飯器也古敦彫同音如敦雕同字徐氏分列隹鳥二部非是可證或夾借追爲之追琢其章是也虘古鼎彝款識皆借旅爲之如曰旅鼎旅彝皆謂飯器也古虘旅同韵同音故周禮借旅爲臚敦怒也抵也旅軍之五百人非詩義

𥎦枱卽有𥎦其耜之𥎦耜頁耜

刀部剬刀剟刃也稱文作𥎦毛傳𥎦利也正與爾雅剡𥎦利

也義同謚罯即䂮之譌而刱爲刀刃又叚義也罯經界七弋

也非此詩之義木部枱耒耑也大作鈶隸改从耒與梩稈字

同又木部梠與梩徙土輂同與枱異

屆即屈此詩醜之屈魯頌泮水

屆敝也敝飾也刷刮也敝古與刷通用猶言埽盪也毛傳曰屈收斂

大與埽盪義近屈無尾屈然也又叚爲短兒

繑即僑嬌虎臣之嬌泮水

繑絝紐木之才也傳云壯兒義正合矯揉箭箝也昌同聲通

俗

憼即憬彼淮夷之憬泮水

憼闊也一曰憼遠也毛傳憬遠也今鄭書遠譌大毛傳遠下衍一行字義正合

陸氏釋文憬說文作懬是元朗見本引詩在懬下也今說文心部末後人增一憬篆云覺悟也引此詩句與毛韓詩皆不合韓詩作獷獷犬不附人兒言素不相附之淮夷來獻琛也毛詩作懬言在遠淮夷也憬乃曠之俗字曠本爲日光之明又展爲人心之明故後人制一从心从景字景光也心明心有光也憬即曠之經文唐人改經本用曠改懬後人已誤不合又取經文改之已爲覺悟義不知與古皆不合也今人用曠乘有擴義而制字之原曠訓明爲昭曠正字懬訓闊大爲懬遠正字壙訓塹穴爲空壙正字固一字一義也

鬘即孔曼且碩之曼 閟宮

鬘髮長也又展爲長義招魂長髮曼鬋其義也毛傳曼長也

次㠯𤔔爲正字曼引也司馬遷傳曼詞自解引詞㠯自解也

非子曰曼衍引而長之也于此詩爲俗字

⿱差言即嗟嗟烈祖之嗟 商頌烈祖

⿱差言嗞也一曰痛惜也俗作嗟鄭書無⿱差言不相值也本从𠂹从

左隷變作差

𡆠即幅隕旣長之隕 長發

𡆠圜全也爲匊帀無頗之義毛傳曰均也與景員維何員傳

𡆠鄭箋云當作𡆠是也員物數也隕從高下也皆非詩意

⿱大亘即玄王桓撥之桓 長發

⿱大亘大也毛傳脩本桓大撥治也義正合後人改桓⿱艹走兒非是

桓郵亭表也通用爲屋柱之偁本無大與⿱艹走之義其用爲大

者如桓桓武王三家祝桓楹鄭注桓大也皆亘之俗其用爲武者則狟之俗鄦狟下引書尙狟狟可證又有譌爲宣者如宣哲維人大智也

右詩九十四條

廣潜研堂說文答問疏證卷二

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

研堂說文答問疏證卷三

江陰承培元說

左傳

[illegible]渫之菜之蕰 隱四年傳

[illegible]藻也讀若威 今[illegible]音 正[illegible] 是正字蘊積也引左傳蘊利生孽

[illegible]艸名洄成己同聲段借

[illegible]後人之累 隱十三年傳

俗儽段 玉篇正 㒍兒一曰嬾解儽同也人力乏則嬾解㑒儽隤

[illegible]故爲㒍兒又假爲疲困無力之儽無儽後人猶云無介子

[illegible]受其困也今隸書作累無無淮南子云累其心即孟子云困

于心也齊策曰國事累君猶言以事疲君也荀子曰累多功

少此㠯嬾懈言也力乏則負人呂覽主無所避其累負責也備行不累長上不負長上也皆當㠯係為正字公羊傳及者何累也此則系之俗系增加也波及之義㠯此加彼也史記纍纍若喪家之狗謂疲困之狀即係皃也亦㠯係為正字

尸卽下無窺覦之窺 桓二年傳

尸卬也从人在厂上人在厂也 高厓 上卬望始見故曰卬也窺覦令作覬覦服虔注窺謂舉足而視覦欲也是服所見本作規也窺小視也與子慎說不合是子慎㠯窺為尸也尸覦卬望欲得也凡窺之作卬義者 窺見顏色亦卬義 當㠯尸為正字杜本作覦欲希也 覬覦二字合義為欲希欲得也

蘇粟旨酒之粟 桓六年傳

䃸烈今各本譌列王篇引作烈也讀若迅烈火猛也又屢爲凡物气盛之係䃸者酒气香烈也迅與栗爲雙聲叓與栗爲叠韵䃸爲正字烈栗皆俗字栗木名俗又用爲迅速義卽气盛之又屢意也

俗譌作䮝

瘻卽瘯蠡桓七年傳

痤小腫也一曰族絫臣鉉等曰今別作瘯蠡非是族絫謂創如矢族矢鋒也之鋒起絫絫被體也蓋漢時人語而不引左傳者吕族絫爲俗語又借字相形其正字當作痤瘻瘻頸腫也卽方書瘰字从疒从婁婁有連義有空義大與族絫義近瘻又流注也不專言頸鄦君旣引族絫若復引傳作痤瘻涉于兩枝故不引傳而使人自悟也陸氏所引絫作瘰乃後人誤改耳至潛研堂吕編當蠡說本楚金鄦君傳

均剟之而未辨其致誤之由蓋傳文瘯蠡解者當有兩說其一以痤㾖爲正字鄦君意也故于痤下引瘯瘯其一以瘯爲蠡爲瘯蠡蠡亦有瘯音族猶類也瘰㾖疫病多以類相纏染族類病疫相踵也故瘯訓瘰㾖疫病此一說大夫出服氏所從故瘯下不引

公靳之之靳莊十一年傳

笑兒上林賦曰听嘫而笑謂戲笑兒也服注靳恥而惡之注戲而相媿皆听義也靳馬當膺革也非義以同聲相俗有俗靳爲趆者趆行難也又屢爲固㑮之義

魏大名也之魏閔元年傳

書無魏巍同也高大同義後人強生分別渭山爲魏鄦君

消尙無之也譙周呂魏爲當塗高猶存古義魏从嵬委聲法山則高大皆無義

辰部內之晨之晨僖五季傳

晨早昧爽也从臼从辰臼辰爲晨夙夕爲夙晨興有事民生在勤也爲晨夜正字辰震也三月陽气動靁電振民農時也从二上古文上从乙从匕厂聲乙象萬物芒達上出于厂匕猶生也爲地枝之名

曟卽龍尾伏辰之辰僖五季傳

曟房星也从辰从曐省或省作晨杜注辰日月之所會也則以辰爲晨日月合宿也之俗案房星尾星也爾雅大辰房心尾也故傳下云日在尾當以作曟爲正義

疵卽不汝疵瑕之疵　僖七年傳

疵瑕病也是正字疵病也𤵸鄉本疵疵合一引左傳不汝疵瑕也後人分之故瑕病義不可通瑕玉赤色也瑕病當以瑕字爲疵篆爲句病也二字爲句

攜卽招攜以禮之攜　僖七年傳

攜有二心也是攜貳正字攜提也是提攜取攜正字今有攜無攜攜兼二義

㥠毅卽愎諫違卜之愎違　僖十五年傳

鄉書無愎㥠㣫也㣫習也習者猶狃也義與忕訓習正同廣雅㥠毅也忌也意皆與愎相同謂師心自是息縱而忌人之諫言也今鄉書㣫譌隸義雖與忕相近㗊與廣雅不合廣雅

全本鄭書則皆目隸爲正也隸下鄭云極陳也乃其風肆好

及肆筵設席正字其用爲驕伕褻者嫚悽之誤也瞉戾也辠

背也背戾義同皆可爲此傳正字違去也乃相離之義今有

違無瞉違彖兼有瞉義隶有逮及二音

勿卽保小窡之保僖十九季傳

勿覆也䍙覆庇也如保世滋大保民而王保我子孫南土是

保皆㑃佀勿爲正保爲通俗

𪗉卽胥鄭同儕之儕僖二十三季傳

𪗉等也从𪗉妻聲儕卽𪗉之或體今分二部後人迻改也

監㒷卽伏己而監其腦之監腦僖二十八季傳

盬歠歠器也又㞞爲歠義杜云噬也噬卽歠之俗體也盬苦

鹽也非義益傳寫之譌也（說見經滯槁類）㘨頭髗也从匕匕相比箸也巛象髮囟㘨益也隸書改匕从月玫工記作𠜜古文也

麆郎姑又與之遇之姑（文十六年傳）

麆且徂也爲麆且正字姑婦偁夫母也㠯同聲借

檮杌即混敦（文十八年傳）

檮杌木未析也杌檮木薪也檮杌爲不通無知之偁頑下曰檮頭大謂其昏而無所通也是正義正字又歎于不可知也與檮杌大一聲之轉俗作𩕢頑義大可通用混豐流（水流皃）敦

怒抵也㠯同聲借

即膰其腹之膰（宣二年傳）

𠞰裸手也一曰手行也裸手出手于褏也曲禮曰適四裸股

所裸袒之義又屢爲但俗作袒組但裼也袒衣縫解也義異句之僻訓其

天而衣私開祐也甸爲正字皤老人之白也皤皤黃髮

一

生呂同聲俗辨又見經滯楬栔

歔卽ㄙ口而蘇之蘇宣六年傳

歔覷見皿日傷敵惡爲惛歔而復生爲歔歔蘇呂雙聲相俗

歔正字蘇艸名俗字俗作甦非蘇所有

邧鄭卽楚人滅舒蓼之舒蓼宣八年傳

郤鄝鄒皆云地名未詳所在玉篇引僖三年徐人取舒今三

傳作舒希溈當有所本蓼穀梁作鄝是邵鄝皆正字也

逖卽不愆于素之愆宣十一年傳

逖過也素者豫定之事期也不逖于素不失豫定之事期也

廣雅書局栞

凡㠯愆爲遯遯義者皆佀遯爲正愆人之過失也或佀諐亦

佀寋或佀僁鄭書無故其字从心从言今愆行而遯廢

穀卽先穀之穀 宣十二季傳

穀小豚也先穀字彘子名與字相應今譌穀穀細縳也非義

羊卽致師者之致 宣十二季傳

羊撥也 从干一入一爲羊 羊从反入从一 入二爲羊言稍甚也刺

猶也 挨而犯之也 干犯也 杜注致挑也挑撓擾也亦相犯

之義㠯佀羊爲正字致送也同聲借字

𤇾卽收合 餘燼之燼 成二季傳

鄭書無燼燼卽𤇾之俗體也𤇾火餘薪也桑柔詩傳曰災餘曰

燼襄四季收二國之燼疏燼燒之餘也語異而義同

僻即辟陋在夷之辟 成八年傳

辟左也左不相佐也是幽隱之義左各本作仄仄傾也義不合楚詞王注左也蓋本鄦書今依改正辟今俗僻爲之僻爲孟子行辟人之辟介人攘道也大爲辟世辟人之辟也復攘今又俗避爲僻避同衰也爲衰辟便辟正字自唐人改經多失古義

辟灋也又叚爲君后之偁目同聲俗用

寢魅即晉侯夢大厲之夢厲 成十年傳

魅戾各本誤厲鬼也戾曲也謂枉曲戾之鬼也此傳及伯有爲厲可證厲旱石也乃同聲俗字寢寐而有覺也夢不明也義本不合今大用夢爲寢唯周禮尚存正字

穀即馬不食粟之粟 成十六年傳

藍芻中茹馬也从艸敕鈎黃聲馬月敕聲是正字栗通用

経即用之

㞋家之恢 襄四年傳

務大也

全聲說文㦛謂致力于地曰丞今鄉書心部有恢案恢从心

何已爲

从火有滅意無大義蓋恢即㤿形佀之譌爲

後人所

㷊義字必非無所有也㤿从多固有大意圣致

力于地亦有開闢𧇊是正字也恢字宜刪

周道挺挺之挺 襄五年傳

兒一曰代也一曰箸地也此侹侹長兒也杜注訓正直

義也挺

也曰同聲俗下云我心扃扃迥之俗謂思

[illegible]郎焚我郊保之保襄八年傳

注謂高土所以保守者也依鄭禮記注正讀若𤕤古音同導檀弓遇負杖入

保者息月令四鄙入保成八年傳齊侯見保者襄二十七年

傳先保南里哀十年傳見保者而泣皆以作堡爲正字保者

也又廣雅守義以聲義通俗

[illegible]郎[illegible]人縣布之縣襄十年傳

閔試力士縋各本譌縋依篇韵及錢鈔本正也讀若縣縋以繩有所縣也杜

注縣縣布于城外以試勇士也[illegible]鄦書試上本有以繩二字

後人刪之也閔布謂用布以試勇士而布爲閔之器必縣諸

城外方使人援引以登故與縣通用縣到系也

[illegible]郎投之以几之投襄十年傳

豉繇（俗作遙）擊也古文以爲投字投擿（俗作擲）也義本相近而傳文之義謂擿几以擊假句也當以豉爲正字

誶卽失則革之之革（襄十四年傳）

誶飭也讀若戒一曰叜也飭猶敕也謂誡愼而叜改之也杜注叜也義合誶爲正字革去毛皮也古文从革从廿（上廿下十）从臼（叉手也）三十年爲一世而道叜也故通用

趨卽杜回躓而顚之顚（襄十五年傳）

趨走頓也蹎跋也古本同字今分走足二部後人分遂也杜注顚仆也仆卽頓跋之義當以趨蹎爲正字躓跲也顚頂也乃人首頰頂之名故字从頁（首也）案鄉書人頂曰顚木頂曰槙趨蹎走頓而僵仆也傾猝猳也一字一義今經傳借顚爲之

洓原者所當致辨也

听即閒門而詢之之詢 襄十七年傳

㖃厚怒詬杜注云罵也義合詢恥也㠯義通俗

蔍縗即晏嬰麤衰之麤縗 襄十七年傳

蔍艸屨也縗喪服長六寸博四寸直心是二物也喪服傳疏

屨疏亦蔍之俗字麤行超遠也㠯同聲俗

𨇾即崔杼微逆光之微 襄十九年傳

𨇾司伺伺也𨇾逆光司閒迎光也禮記檀弓曰禮有微情者司

察其情也漢書郭解傳使人微知賊處司訪也皆當作𨇾爲

正字微隱行也俗字

蔡即晏氂之氂 襄二十三年傳

㲯彊曲毛可㠯箸起衣㠯毛當絮裝衣也古文作㞑氂犛牛尾也古與毛同音與髦通俗與㲯音相異外傳作旻萊棻蓋㞑之譌也㠯音證之則㲯爲正字王莽傳㠯氂裝衣及劉曲氂二氂字㠯鄉書正之亦皆當作㲯

㚖卽表淯鹵之表襄二十五年傳

幖識也經傳皆俗表爲之表上衣也在外之偁標則識其事物而分別之也如君子表微表齍盛表商容廬水行表深荀子大略篇皆謂箸明而旌別之也皆當以幖爲正字又有俗標爲之者文選霞起建標天台山賦注立物表識也標以翠翳江賦注徽識也亦皆作幖爲正標木末也非記識箸明義又大司馬建表注徽識立不以正行削亦幖正義也今表之俗義行而幖廢矣

癸酉牧隰臯之臯 襄二十五年傳

臭臭澤也各本作大白澤非是从大白古文吕爲澤字臭者水傷之地瀰望白气故从大白水經潁水注古臯澤字相近故鄭云古文大借爲澤也臭澤皆窊胣之壤也凡九臯神臯皆當吕臭爲正今皆作臯吕形聲相近而誤也案臯臭字不相同臯爲評告之義从白从夲夲進趣也白詞言之气从鼻出與口相助也故鄭云气臯臯猶翶翶也白之進也禮曰臯某復評號之音周禮曰臯舞詔告之也是皆臯正義正字臭則从夰白之白意義截然不同唐人不辨字原致相混合後人復習于經文誤字吕改鄭書古義日淪矣段氏玉裁吕臭爲大白之偁謂與槀同字貤誤讀甚特辨正之

婁隄卽規偃瀦之規偃 襄二十五年傳

婁媞也讀若楰度也媞諦也諦審也婁審度之也與傳意合隄隸作隄河東安邑阪也阪陂陀也陂澤障也謂障澤之防也杜云下溼地是也又谷山閒名泥地也音義大可通規瀦度也故相通偕偃偃也非傳義目聲偕又周禮井匽匽承霤下出水之溝匽猶隱也隱辟之地也傳文偃今俗作堰堰目止水瀦目蓄水鄰無瀦當作洿洿水都也都聚也

窖卽飮用牲加書之飮 襄二十六年傳

窖坎中小坎也杜注云掘地爲窖是窖爲正字也飮欲得也非其義乃同聲俗字

㧗卽王夷師熸之夷 襄二十六年傳

㜷傷也杜注同是正字夷東方人也目同聲俗

冐卽蒙犯霜露之蒙 襄二十八年傳

冐突肯也从冃見犯而見也 鉉入見部从冃錯入月部當目鉉爲正 又屢爲犯義遂書東方朔傳龍鎔傳蒙矢石注皆云冐犯也嚴助傳注犯也皆當目冐爲正字蒙爲俗字今俗行而正廢

玒卽拱璧之拱 襄二十八年傳三十一年傳皆有

玒大璧也 今作王也依說會正 與杜注合是正字拱斂手也同聲俗字

㞑湫坻卽鬱閼湫底之鬱湫底 昭元年傳

㞑四方有水翔擲成池也又屢爲蔽護室穽義湫腹中有水气也坻箸也杜注鬱气止而不行閼气穽而不通湫气聚而不㿻箸也 服云 底气泄而不悅 服云止也 鄉書無鬱鬱卽㞑俗體字也

洓隘下也與洓昌聲同相借底山尻也一曰下也與傳意不合又底與砥同柔石也非傳義與坻亦昌聲同相借㕟則傳義𠂤者气窒也開者气不開也湫者水气凝聚腹中也坻者气而滯箸也當昌𠂤湫坻爲正字

赴卽穿君猜焉之猜 昭三季傳

赴䞓之其 當作 等趑趑 鈔本夌一赴字 而去也䞓其等也 類 謂䞓其同類也赴赴爲䞓而遲行之皃又叚爲相䞓之義今經傳皆借猜爲之猜𧗠 各本譌𧗠 賊也乃猜忌猜忍正字 史記酷吏傳後漢書張衡傳注皆云猜賊也 今猜家據有赴義而赴字廢矣如耦尻無猜所謂不䞓其同類也亦當作赴爲正字

卽作法于涼之涼 昭四季傳

𣧼薄也作事有不善曰𣧼是正字涼𣸈酒也乃周禮六飲之名通俗字也至炎涼之涼作凉爲小𩙪北風也

𢽾即求諸侯而麇至之麇 昭五年傳

一𦥑朋侵也謂牽連擾亂非類相聚也故亦曰麇此傳取其意杜注訓羣是也麇麕屬𠯑同聲借朋侵則有進義詩曰又窘

𩃬雨俗窘 羣尻也 爲𢽾也今譌作窘

鬻即粥于是之粥 昭七年傳

鬻餰也鬻䰞也或作衍作飦作鍵䰞鬻也亦作𩱛 鬻述悲切 鍵諸延切 鬻余六切 三字皆一聲之轉𧗳古當爲同字特方音小異耳字皆从䰜䰜亦古鬲字象炊气傷出之形唐人不辨字義既省爲粥又𠰥爲鬻弓米其誤與馬頭人長止句爲苛同

傀卽其神化爲黃能之化 昭七年傳

傀鬼變也是叱傳正字化㪉行也㠯同聲偁

舁嫭卽輿臣隸僕臣臺之輿臺 昭七年傳

舁眾舉也嫭遲鈍也呂覽曰厮輿白徒注舉物之夫也是輿當爲舁也臺賤役方言曰僕臣儓謂其駑鈍也鄙無儓則當作嫭也輿車總名臺四方而高人所登也輿又叚爲眾義者㠯一器而工聚爲多也舁曰眾舉四手相承也

冡卽以葬蒙之之蒙 昭十三年傳

冡覆也蒙艸名 卽女蘿也 凡蒙叢及僮蒙爲正義 蒙小艸故㠯爲幼偁 其爲覆冡義者如蒙之㠯甲蒙馬㠯虎皮蒙臯比而先犯之蒙熊皮蒙𧝝𧝞等皆㠯冡爲正字蒙爲同聲偁字

瞪婚郎札瘥夭昏之瘥昏　昭十九年傳

瞪婚薉用也一曰殁也（本賈侍中說）殁之害人目薉气相纏故殁俤薉殁此郎瞪之久屢義也引詩天方薦瘥可證瘥疾瘉也目同聲俗婚聲也一曰未名而夭曰婚（夭賈說莊十釋文引說文）賈注短折曰夭未名曰婚瘥疫也鄭皆用其師說瞪婚爲正字昏曰冥也目同聲俗札夭夭俗字札斷从也夭曲从也

𨇤郎衛公孟縶之𨇤　昭二十年傳

𨇤𨇤足也（徐楚金改縶爲𨇤謂郎俗踈字非是踈乃𨇤之俗體字也）縶足者如馬絆足而不能行也穀梁作輒傳曰輒者兩足不能相過齊謂之綦楚謂之䠙衛謂之縶（个諱輒）注綦連并䠙聚合不解也是𨇤䠙同字𨇤縶通叚也故相俗用而𨇤爲正字（䠙鄭書無）

麓卽衡鹿守之之鹿 昭二十年傳

麓守山林吏也一曰林屬于山曰麓 謂山足也 杜注衡鹿官名周禮林衡爲掌山林之官麓大與林衡同也是正字易卽鹿無虞古說大吕鹿爲麓吕虞爲虞人古葢吕聲同借也

瓶卽盾瓦之瓦 昭二十六年傳

瓶盾握也杜注瓦盾脊也盾外隆內窪其形佀瓦而握手處狂脊後大曰盾身是瓶爲正字瓦吕聲近通借字也圭入齊韵而吕圭聲字多入佳麻韵故瓶瓦古音同

踦卽擊而乘于它車之擊 昭二十六年傳

踦一足也擊金聲字義徵喽不同鄦書擊下引作斃而足部無斃葢斃卽踦之俗體吕同聲相借而擊又斃之譌也踦爲

正字

蕝即或取一編菅焉之菅 昭二十七年傳

蕝小束也讀如藺齊民要術麻蕝欲小縛也編欲薄是蕝為小束麻榦也杜注編菅苫也苫者以茅蓋屋之偁義不可通苫兆本作蒸蒸麻榦也後人不識蒸義而改之也菅茅也義雖可通然菅以為繩非炊物也

駕即榮駕騀之駕 定元年傳

駕駕騀也駕大作鴐鵝鴐以同音相偁駕騀鴈也

敓毃即奪之杖以敲之之奪敲 定二年傳

敓彊取也是予敓正字今皆偁奪隸作奪為之奪从奞大隹也从手又也手持奞失之也俗用脫為之脫消肉也皆與古制字之原

不合敲擊頭也敲橫築（俗作撾）也義相近釋文㠯擊頭爲敲義則敲爲正字也

辨卽邾莊公卞急之卞 定三年傳

心部辨恳也从心辡聲一曰急也杜注卞躁疾也是急義也玉藻弁行正義及釋文皆訓弁爲急是皆㠯辨爲正字弁隸或作卞本作皃冕也㠯同聲借詩經亦借褊爲辨褊衣小也又叚爲迫窄義葛屨詩褊心及爾雅釋言褊急皆當㠯辨爲正褊爲借金縢王與大夫盡弁弁史記作朝服是別一說也

鷫鷞卽有兩肅爽馬之肅爽 定三年傳

鷫鷞五方神鳥也東發明南焦明西鷫鷞北幽昌中央鳳皇鷞司馬相如作鷞本爲鳥名禽經曰霜飛而霜故鷞俗作鸘

頁逺曰白馬色如霜紈言馬侶鳥色也俗又作驌驦非鄭所有字

般隔即封父之繁弱之繁弱 定四年傳

隔弓謂也从㫃从弱淵般旋也从舟从殳殳所㠯旋舟也般隔者謂便利而調龢能與人相𦨶旋也荀子注封父造弓者之名又㠯覽高注㠯繁弱爲地名非是封父既爲人名則繁弱不當爲地名矣蓋亘弓之名也依義則般隔爲正字繁馬纓也㠯同聲假借

𦨶即鍥其軸之鍥 定九年傳

𦨶斷也謂刻而斷之也故注㠯爲刻既斷而復相連故下云麻約而歸之𦨶正字也鍥鎌也田器名㠯同聲假借荀子勸學

篇曰鍥而舍之又云鍥而不舍此鍥乃契之俗契刻也

庉郎夫屯晝夜九日之屯哀元年傳

庉樓牆也久叚為守聚為侚壘之偁故杜云屯守也蓋與夫役籔侚壘也周禮鄉師巡其後之屯夫謂侚壘也庉為正字屯難也从屮曲尾上礙于一地也難出也非傳義㠯聲俗

⿵門翏郎絞縊㠯戮之絞哀二年傳

⿵門翏經縊殺也是⿵門翏為㝢名正字手部摎縛殺也蓋郎⿵門翏之或體而後人迻分二部者至交部絞乃絞衾正字鄦當本訓尸飾後人不辨古義而改為縊也巳屬謬誤糸部縊下曰經也經下奪⿵門翏正與⿵門翏為轉注段氏玉裁又改經為絞則古義全失矣⿵門翏㠯力殺人故从門或从手絞衾㠯布帛為之故从糸

止㠯尸飾二字淺人乿爲經縕之義又習于經文俗稅爲劇家改縕㠯鑄成大錯亘特辨正之

鬱即鬱彼從之之鬱 哀三年傳

鬱芳艸擣而煑之也又㞋爲㠯水漬物之偁加㠯醞漬非謂之非鬯是也凡鬯澀鬱烝鬱結字从之傳文鬱者即上所云濟濡帷幕也彼行水也㠯清帷幕使沁行水㠯從火所欸也杜云火气失之鬱木叢生也乃鬱彼北林正字今用𣝗爲鬱由鬱爲鬱失古義矣

舉即輿擧從之輿 哀十四年傳

舉對舉也从手輿是舉物正字輿車也㠯伺晉俗

右春秋傳六十八條

公羊傳

冣卽會猶㝡也之㝡 隱元年傳

冣積也積者聚而多也上功曰冣言積之多也周禮大宰注簿書冣目猶云總目聚會之款也史記殷本記冣樂沙丘會合奏樂也詩灌木毛傳冣木也謂叢聚也今皆為㝡㝡犯而取也古與撮義相近與冣義截然不同自經傳沿譌冣者㠯為尢極之偁不知與从冂取義者不相合也冂覆也取而覆藏之則積而漸多也至殷冣之名㠯功之多少為言易曰聚而上者謂之升卽殷冣之冣正義也會與冣同義故何注曰聚也

𥄎卽眣晉大夫使與公盟之眣 文七年傳

𥄎舉目使人也从目攴攴所㠯指示讀若颰隸書迻目左傍作眣眣卽𥄎之譌也眣目不从正也淫眣正字非此傳意辨見經滯楬櫫

頷卽絕其頷之頷 宣七年傳

頷顄也顄頤也是正字頷面黃也楚辭長顑頷亦何傷爲正字非此傳義㠯同聲假

踦卽踦閭而語之踦 成二年傳

踦舉脛有所渡也踦閭謂跨門舉脛半渡也是正字踦一足也又屨爲一雙匹馬踦輪猶言一輪也非此傳義㠯同聲假

㚉卽婦人㠯眾多爲侈之侈 成五年傳

㚉有大度也有大度謂度量寬大也何注侈大也朝廷多妒

廣雅書局栞

上婦人多妒下兩多字各本作侈于二字義不可通伯姬賢故三國爭侈之大謂伯姬有大度不妒下故羣侈衆多正所謂婦人吕衆多爲㚷也吕覽古樂篇曰有節而侈是卽㚷从卩義也㚷非惡名㚷而過則失之不卩矣義正與泰相同泰安也過安則惰段氏玉裁改大度爲大慶失之遠矣侈揜脅也乃大俗作㢈下之名謂脅揜斂處也後人增一曰奢三字非是

歚卽色然而駭之色哀六季傳

歚小怖同怖皃从欠畜聲所力切今鄦書作悲意案鄦書本欸歚二篆聯文徐氏本奪去欸下一曰悲意而誤入歚下集韵引說文歚小怖皃公羊傳曰歚嘫而駭廣韵及一切經音義同可證欸爲悲意公羊昭廿五季傳噭嘫而哭卽嘗引在欸

叕下而後人遂入嘂下嘂高聲也乃周禮夾嘑旦㠯嘂百官
之嘂與所引傳文不合噭與嘂義同知公羊傳俗噭爲欵也
卽欵下曰所歌所乃歔下注字歔下當云所謌欵下當云楚
歌也今特爲辨正

右春秋公羊傳六條

廣潛研堂說文荅問疏證卷三

江陰陳名愼衍校

彭縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校